

ジョンド・アン
ピアノ・リサイタル

JONGDO

JAN

ジョンド・アンは彼の世代を先導するピアニストの一人であろう

2012年12月、ロン＝ティボー＝クレスパン国際コンクール本選にて審査員長メナヘム・プレスラー氏より

PIANO RECITAL

L.クーペラン：組曲 へ長調

L. Couperin: Suite en Fa Majeur

J.S.バッハ：半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

J. S. Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

ショパン：2つのノクターン Op.55

バラード 第1番 ト短調 Op.23

F. Chopin: Deux Nocturnes Op.55 / Ballade Nr.1 Op.23 en Sol Mineur

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D960

F. Schubert: Klaviersonate B-Dur D960

2019.12.6.FRI
OPEN 18:30 START 19:00
TOPPAN HALL

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード:153-433)

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222(土日祝休) <http://www.toppanhall.com/>

チケット料金：全指定席 ¥4,000

主催：(株)クレオム 03-6804-6526 info@creomu.com

協力：Klangakademie Hamburg

会場：トッパンホール 03-5840-2200

ジョンド・アン、リサイタルへの期待

音楽評論家 萩谷由喜子

春まだ浅い日、黒い髪と澄んだ瞳を持つ、礼儀正しい東洋人ピアニストと会った。1986年韓国、インチョン生まれのジョンド・アンだ。17歳からザルツブルクのモーツァルテウム音楽院に学んだので、ドイツ語が第二の母語。もっとも自然に紡ぎ出すことのできる音楽の言葉もドイツ、オーストリアの作曲家の作品だという。2012年ロン＝ティボー国際コンクールピアノ部門に堂々優勝を飾ったときもシューマンの協奏曲を弾き、審査員長のメナヘム・プレスラーから「同世代の主導的ピアニストの一人」と折り紙をつけられた。超絶技巧満載の華やかなヴィルトゥオーゾ・ピースよりも、内面の発露を音にのせてときに激しく、時にひそやかに聴き手に伝えるシューベルトやシューマンが自分に合っている、と語る。彼の弾くシューマン『ダヴィット同盟舞曲集』を聴いてみた。作曲家の若さと覇気が生き生きと伝わってくる第1曲、ユーモアあふれる第3曲、強い感情表現に満ちた第7曲、なんと表情ゆたかなシューマンだろうか。清潔感のある美しい音もシューマンの世界への扉を明るく開いていた。フランス・バロックも大好きだと語るジョンド・アン。12月のリサイタルではどんなプログラムを聴かせてくれるのか、今から楽しみでならない。



ジョンド・アン JONGDO AN

ジョンド・アンは2012年パリで行われたロン＝ティボー国際コンクールにて最高位(1位なし)、合わせて“リサイタル賞”、“現代曲賞”を受賞し、コンクール本選で演奏したシューマンのピアノ協奏曲で好評を得る。

その他の権威ある国際コンクールにも多数入賞し、世界中数々の音楽祭やコンサートに招かれている。これまでにフランス放送フィル、ロンドン響、ハンブルク響、サンクトペテルブルク響、KBS(韓国)響、モーツァルテウムオーケストラ(ザルツブルク)、カペラ・イストロポリターナ、カーニングラード響、ソフィア響等と共演。

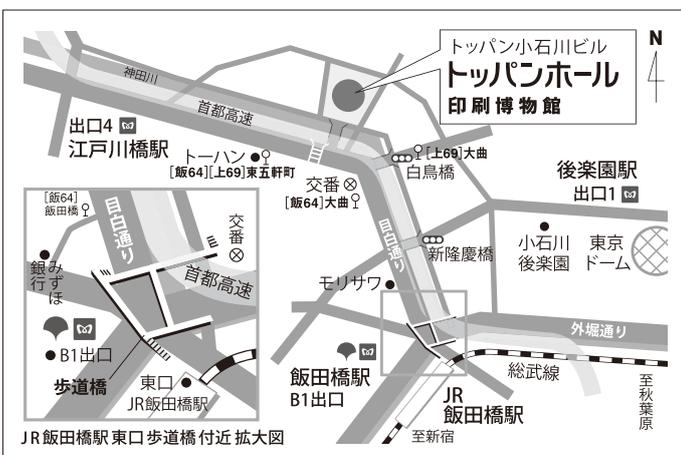
またサル・ガヴオー、オペラ＝コミック座(パリ)、ウィーン・コンツェルトハウス、ソウルアートセンター(韓国)、ザルツブルク、ハンブルク、ミュンヘンなどヨーロッパを中心に様々な都市の著名なホールにてソロ・リサイタルを行う他、スタインウェイ・コンクール受賞者としてNDR響(ハノーファー)とルイジアナ現代美術館BASFコンサートホールにてジョイントコンサートにも出演。2016年には彼の功績を称えて韓国交際協会より文化賞を授与される。近年はドイツロマン派とフランスバロック音楽に力を入れており、特にジャン＝フィリップ・ラモーやフランソワ・クープランへの思い入れが深く、2018年よりCarsten Lohff氏のもとベルリン芸術大学にてチェンバロを学んでいる。

ジョンド・アンは1986年韓国・インチョン出身。4歳よりピアノを始めソウル芸術高校を卒業した後17歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽院へ留学。クリストフ・リースケ、パヴェル・ギリロフ氏に師事し学士、博士課程を最高点にて修了。その後2016年ハンブルクにてマリアン・ミグダル氏のもとハンブルク音楽演劇大学コンサート課程を最高点にて修了。

2018年“Klangakademie Hamburg”を設立し、ピアノ講師、責任者として講習会を毎年主宰している。

2019年3月より延世大学ソウルピアノ科客員教授。

Klangakademie Hamburg CEO。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com http://www.toppanhall.com/