



日越外交関係樹立45周年 Vietnam-Japan 45th anniversary



チェロ：宮田大  
Miyata Dai, Cello



ドヴォルザーク：  
交響曲 第9番 ホ短調 作品95  
「新世界より」  
A. Dvořák : Symphony No.9 e-minor op.95

ドヴォルザーク：  
チェロ協奏曲 ロ短調 作品104  
(チェロ：宮田大)  
A. Dvořák : Cello Concerto b-minor op.104

チヨン・バン：  
交響詩「幸せを私たちに運んでくれた人」  
Tho Giao Hong : "Nguoi Ve Dan Toi Ngay Vui"



指揮：本名徹次  
Honna Tetsuji, Cond.

# VIETNAM National Symphony Orchestra



## Japan Tour ベトナム国立交響楽団

[大阪] 2018年7月18日(水) 19:00(18:00開場)  
ザ・シンフォニーホール  
Wednesday, July 18th at 7 p.m. The Symphony Hall  
チケット料金：S¥5,000 A¥4,000 B¥3,000(税込)

[東京] 2018年7月20日(金) 19:00(18:30開場)  
サントリーホール  
Friday, July 20th at 7 p.m. Suntory Hall  
チケット料金：S¥6,000 A¥5,000 B¥4,000(税込)

[チケット取扱] ◎カンフェティ 0120-240-540 <http://confetti-web.com/> ◎チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード：[大阪] 115-980 / [東京] 115-981)  
◎ザ・シンフォニー チケットセンター [大阪] 06-6453-2333(10時～18時/火曜定休日) ◎サントリーホール チケット・センター [東京] 0570-55-0017(10時～18時/休館日/年末年始は休業)

[主催] 日越外交樹立45周年記念VNSO日本公演実行委員会 & ベトナム国立交響楽団、ザ・シンフォニーホール(大阪公演)

[協賛] Daiwa House Group Capital Partners Securities ACECOOK AJINOMOTO UENO 上野製薬株式会社 オビック ANA 富士ホームサービス株式会社

G.A.コンサルティング株式会社、株式会社ブレインワークス、一般財団法人敬愛まちづくり財団、JX Nippon Oil & Energy Vietnam Consulting and Holdings Company Limited  
三井物産株式会社、三菱商事株式会社、株式会社マルハン、リオン株式会社

\*未就学児のご入場はご遠慮頂いております。\*やむを得ず出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

ベトナムの朝。電柱に取り付けられた公共スピーカーからラジオ放送が流れる。  
 舗装の悪い道をギシギシときしみながら走るシクロの音。天秤棒を担いだ物売りの歌うような声。  
 市場ではすり減ったまな板の上のアヒルが、ずっしり重い鉄の包丁で骨ごとガツンガツンと切り分けられていく。  
 私がベトナムに住み始めた90年代、この国の喧騒は生命力にあふれる音楽のようだった。  
 近年、経済発展とともにこの国はめまぐるしく変化している。  
 生活の営みは建物の中に引っ込み、道を覆い尽くすバイクや車、建設現場の騒音は住む人の息遣いをかき消すようだ。  
 ベトナム国立交響楽団(VNSO)の演奏は、ある種の魔法を持っている。  
 彼らの奏でる音には、かつて聞こえていた路上のハーモニーと同じ、たくましさ人間味が宿っているのだ。  
 コンサートを聴きながら、私は古き良きベトナムにタイム・スリップする。  
 2001年以来、音楽監督を務めるマエストロ本名徹次のもと、VNSOは目覚ましい成長を遂げてきた。  
 日本人ソリスト達との共演や、日本へのコンサートツアーも団員達に強い刺激を与えたに違いない。  
 日越音楽家の交流によって育まれた実力、そしてベトナムらしさ。  
 日越外交樹立45周年を記念するこの日本公演で、是非その魅力を堪能していただきたい。

安藤彩英子(漆画家)

プロフィール

## PROFILE

Honna Tetsuji  
Conductor



### 本名 徹次(指揮)

東京国際音楽コンクール最高位、トスカニーニ国際指揮者コンクール第2位、ブダペスト国際指揮者コンクール第1位を受賞。国内の主要オーケストラのほか、これまでミラノ・スカラ座管、ヴェルディ響、プラハ放送響、ハンガリー国立響、フィルハーモニア管、ザルツブルク・モーツァルテウム管、上海フィル、マレーシア・フィルなどに客演。

現在、ベトナム国立交響楽団音楽監督兼首席指揮者。2010年ハノイ建都1000年祭を記念したマラー「千人の交響曲」、2011年初のアメリカ公演(カーネギーホールとボストン・シンフォニーホール)を指揮。2013年には初のイタリア公演(フェニーチェ劇場、フィレンツェ市立劇場、クイリナーレ宮殿内パオリーナ礼拝堂)を成功に導いた。

2013年秋には日越友好関係樹立40周年を記念して、全国7か所で同響初の本格的な日本ツアーを行った。2014年秋には、モスクワ音楽院チャイコフスキー記念大ホール、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー大ホールで初公演。

2009年ベトナムの日本大使館から大使賞、2010年ベトナム作曲家協議会賞、2011年外務大臣賞なども受賞。2012年11月には、長年のベトナム音楽界への貢献に対しベトナム政府より文化功労賞を授与されている。

Miyata Dai  
Cellist



### 宮田 大(チェロ)

3歳よりチェロを始める。第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール(パリ)で日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーブ音楽院卒業、'13年にクロンベルク・アカデミー修了。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に師事。CDは「DaiFirst」(2011)「宮田大〜チェロ〜會集〜」(2012)第3弾「木洩れ日」(2017)をリリース、DVDブルーレイは「ハイドン:チェロ協奏曲第1番」指揮小澤征爾、水戸室内管弦楽団がある。使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス「Cholmondeley」(上野製菓株式会社貸与)、1710年製M.ゴフラー(宗次コレクション貸与)

Vietnam  
National Symphony  
Orchestra

### ベトナム国立交響楽団

1959年創立。当時はベトナム戦争に翻弄され、オーケストラは分断状態に陥っていたが、1984年になって文化情報省(現在の文化スポーツ観光省)の援助を受け、初めて現在の組織を確立した。以来、ベトナム国立交響楽団(VNSO)は目覚ましい発展を遂げ、世界中から客演指揮者と独奏者を頻りに招いてプロフェッショナルとしての水準を高めており、VNSOはベトナム音楽文化全体のシンボルとなっている。また、多くのコンサートを通じ世界各国と友好関係を築き上げることに貢献している。

現在の音楽監督・首席指揮者は本名徹次。年間40回のコンサートで古典派、ロマン派、現代作品のレパートリーを演奏し、現代ベトナム人作曲家の作品のみならず日本人の作品も数多く取り上げている。VNSOは、ベトナムの音楽大使としても、様々な意義ある行事に参加してきた。日本のオーケストラとの交流も盛んで、2003年に大阪シンフォニカー(現在:大阪交響楽団)と、2010年には東京都交響楽団と合同演奏会を行った。また2016年からはNHK交響楽団が多岐にわたりVNSOへの協力をし始めている。

2005年から2016年にかけてベートーヴェン全交響曲、ブラームス全交響曲、マーラー全交響曲を演奏した。R.シュトラウス管弦楽作品もほとんど全てを演奏している。2007年から2012年のマーラー全交響曲シリーズの際はオーストリア大使館やウィーンのユニヴァーサル出版社、ノルウェー・トランスポジションなどの協力がシリーズの成功に導いた。

海外ツアーでは、2000年9月に北京、上海、広州、広西の中国4都市へ、2003年9月はラオスとタイ、同年10月は中国の南寧へ、2011年アメリカ公演(ニューヨーク、ボストン)2013年イタリア(ヴェネチア、フィレンツェ、ローマ)2015年ロシア(モスクワ、サンクトペテルブルグ)などでの公演を行っている。2010年ハノイ建都1000年にはマーラー「千人の交響曲」ベトナム初演をし、その公演は「ベトナム史上最大のコンサート」と評された。日本への公演は2004年、2008年、2013年について4回目の来日となる

[助成] 一般社団法人 東京倶楽部

[協力] 国際交流基金ベトナム日本文化交流センター、ヤマハ株式会社

[後援] ベトナム外務省、ベトナム文化スポーツ観光省、在日本ベトナム大使館、在ベトナム日本大使館、朝日新聞社、本名徹次後援会、日越関西友好協会

[お問い合わせ] (株)クレオム info@creomu.com